

Шаг

Студия журналистики

№ 65
ЯНВАРЬ
2012 ГОДА

ШАГАЕМ С МАРТА 2000 ГОДА...

Школьная Авторская Газета



Все мы помним замечательный (относительно) декабрь. Тепло, как осенью, нет снега, и поэтому не приходится по колено утопать в сугробах. Многие ждали зимних морозов и думали, что декабрь просто на просто забыл, что он зимний месяц, и поэтому не подарил нам предновогоднего настроения. Но и в начале января ничего не изменилось... Все уже отчаялись, и думали, что зима в этом году отменяется, но не тут-то было...

В середине января наконец-то выпал снег. Все думали, что он растает, но, к всеобщему удивлению, он пролежал довольно долго. И начало холодать – к радости сноубордистов, лыжников и прочих любителей зимних видов спорта. Они хотели, чтобы снег падал и падал. А январь, видимо, решил «отработать» и за себя, и за декабрь, подарив нам двойную зимнюю погоду, но видимо немного перестарался...

Многие уже проклинают это зиму. Морозы ударили со слишком сильным натиском, и люди даже не ожидали такого похолодания. С каждым днем становится холоднее и холоднее. На улицах практически

никто не гуляет. Видимо, не у всех есть по три пары подштанников с начесом, шерстяных носков и прочего. А для того, чтобы выйти в этот лютый мороз на улицу и продержаться там хотя бы 30 минут, все это необходимо.

Будем верить, что вскоре погода станет теплее, и мы не будем так страдать. Хотя, если подумать, снега выпало не много, и не потребуются март чтобы он весь растаял. Но если март нас предаст и тоже окажется морозным, то это будет не комифо. Так что остается верить, что все это скоро кончится.

Эдуард Ксенич,
школа № 335

В НОМЕРЕ:

СТР. 2

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ:

- ▶ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДРАКОШИ
- ▶ СТАРЫЙ-СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

СТР. 3

ДАТЫ ЯНВАРЯ:

- ▶ ПОДВИГУ ТВОЕМУ, ЛЕНИНГРАД
- ▶ САМЫЙ «ВЕЖЛИВЫЙ» ДЕНЬ В ГОДУ

СТР. 4

- ▶ ИНТЕРНЕТ — НАРКОТИК XXI ВЕКА?
- ▶ ...И НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ!



ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДРАКОШИ

В этом году театральная студия «Маска» приготовила для маленьких пушкинцев волшебное представление под названием «Приключение Дракоши».

Когда гости приходили в здание ДДЮТ, их сначала приглашали поиграть в игры или спеть новогодние песенки, поводить хороводы. Многие дети были одеты в костюмы драконов, эльфов и принцесс, как настоящие сказочные герои, которые только что вышли со страниц книги.

А когда ребята зашли в зал, выключился свет, и на сцене появился Дракоша, символ Нового Года. История была связана с волшебным колокольчиком Дракоши, который мог вернуть веру в Новый год, или разрушить волшебство. Героями этой постановки были: Ворона, Леший, Баба Яга, Киса, Лиса,оборотень, Маша, Дракоша, Снегурочка, Заяц, и разумеется Дед Мороз!

Представление «Приключение Дракоши» поставил преподаватель студии Валерий Павлович, при этом в постановке играли в основном подростки. Также на их плечах лежал и свет, и музыка, и съемка, а ведь это очень сложно! Для многих учеников студии театр не просто увлечение, а настоящая жизнь, мечта.



Ученица студии Екатерина Зуйкова, которая играла роль Кисы, сказала: «Было весело, когда я только вышла из зала все сразу захотели сфотографироваться со мной - это потрясающе! И меня целый день окружали милые дети, я рада...»

Знаете, я давно перестала верить в волшебство, но в тот момент,

когда дети фотографировались с героями сказки, мне показалось, будто я окунулась в мир детства. Надеюсь, в следующий год театральная студия «Маска» приготовит такое же потрясающее представление.

**Елена Кузнецова,
школа № 409**

СТАРЫЙ-СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Старый Новый год – неофициальный праздник, который отмечают в России и в некоторых бывших странах СНГ. Но откуда взялся этот праздник и как его отмечают в нашей стране?

Старый Новый Год встречают в ночь с 13 на 14 января, и этот день входит в число популярных зимних праздников.

Праздник возник в результате смены летоисчисления. Юлианский календарь (или иначе календарь «старого стиля») и григорианский, по которому мы сегодня живем, расходятся на 13 дней, и Новый год, таким образом, смещается.

К сожалению, этот день не является выходным, но, несмотря на это, Старый Новый Год пользуется большой популярностью. Его обычно встречают в узком кругу семьи, реже – с друзьями.

Праздничный стол, нарядная одежда, свечи, гадания и колядки — неизменные атрибуты этого новогоднего праздника.

Одна из традиций этого дня – лепка вареников в сюрпризами-предсказаниями. Например, фасоль - к детям, нитка - к дороге, пуговица - к обновке и т. д. В каждой местности (даже в каждой семье) значения сюрпризов могут отличаться, но сама традиция очень теплая и дружелюбная, она позволяет собраться и пообщаться всей семьей.

**Карина Савушкина,
школа № 477**





ПОДВИГУ ТВОЕМУ, ЛЕНИНГРАД

Дату 27 января должен знать каждый житель Санкт-Петербурга, так как в этом день в 1944 году было прорвано блокадное кольцо Ленинграда. Это страшное время длилось 872 дня и принесло бесчисленные потери.



В память о тех тяжелых днях ученики многих школ Пушкинского района поехали на экскурсию в города Санкт-Петербург и Павловск. Но перед ее началом на Октябрьском бульваре был проведен митинг, на котором присутствовало большое количество народу: ветераны, кадеты первого пограничного корпуса им. Матросова, школьники и учителя.

В митинге принимали участие и ученики 403 школы. Они читали стихи о войне – такие как «Гремит салют над Ленинградом» Юрия Воронова, «Ленинградская поэма» Ольги Берггольц, «Птицы смерти в зените стоят» Анны Ахматовой. После чего все присутствующие разошлись по автобусам и отправились на экскурсию в петербургский музей «Подвигу твоему Ленинград!».

Он был основан в 1978 году и стал не просто музеем, а неким храмом воспоминаний о том, через что пришлось пройти людям в тяжелое военное время. Музей с радостью открывает свои двери гостям, а особенно в такие памятные дни.

Там перед присутствующими по традиции выступила Пушкинская литературно-художественная студия «Крылья». Поэзия Валерия Шумилина, Юрия Воронова и многих других произвели на слушателей сильное впечатление, и в зале воцарилась абсолютная

тишина. Когда воспитанники студии закончили свое выступление, на экране появились подлинные кадры блокадной жизни Ленинграда, которые просто поразили людей. Позже произнесла свою речь директор музея, рассказав о его истории более подробно и поблагодарив всех присутствующих в зале.

На этой ноте экскурсия в Санкт-Петербурге была окончена и все присутствующие поехали в Павловский дворец, так как во время войны он сильно пострадал, был практически полностью разрушен, а многие экспонаты были вывезены. Сейчас, конечно, трудно представить, что происходило в Павловске во время войны, но тем не менее на многих скульптурах, которые удалось спасти, заметны следы военных лет. Одни расколоты, а на некоторых даже остались следы пожара 1944 года. Экскурсия по залам дворца оказалась по-настоящему интересной и, когда она подошла к концу, школьники вернулись в Пушкин с новыми впечатлениями.

Перед такими памятными датами подобные митинги и экскурсии проводятся довольно часто, прежде всего – в знак уважения к тем людям, которые отдали все ради будущего нашей страны.

**Виктория Щипкова,
школа № 403**

САМЫЙ «ВЕЖЛИВЫЙ» ДЕНЬ В ГОДУ

11 января можно смело назвать одной из самых «вежливых» дат в году, так как именно в этот день принято отмечать Международный день «спасибо».

Конечно же, в каждом языке существует это знакомое и в то же время приятное слово, но считается, что русское «спасибо» имеет куда более глубокое значение, поскольку происходит от словосочетания «Спаси Бог». Именно такой фразой стали выражать свою благодарность ближнему на Руси после принятия христианства.

В наше время слова вежливости просто необходимы, ведь без них жизнь становится неинтересной и мрачной. Каждому человеку приятно услышать в свой адрес слова благодарности за проделанную им работу или какую-либо помощь. Кроме того, вежливое общение – это путь к взаимопониманию. И не случайно считается, что слова «спасибо» и «пожалуйста» обладают магическими свойствами, вызывая у людей только положительные эмоции. Но при этом очень важно, чтобы их произносили искренне, иначе они теряют всякий смысл.

11 января – не единственный необычный праздник, например: 17 февраля отмечают Всемирный день спонтанного проявления доброты, а 21 ноября – День приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения...

О таких, согретых теплом, праздниках действительно нужно не забывать, выражая свою благодарность, тем кто нам дорог. Ведь так приятно подарить близкому человеку счастливые и незабываемые моменты. Но совсем не обязательно ждать этих дат – нужно проявлять вежливость и доброту в обычной повседневной жизни.

**Виктория Щипкова,
школа № 403**





НАРКОТИК XXI ВЕКА

Сейчас 21 век, век, когда миром управляют технологии. Век, когда можно заказывать вещи, нажав одну единственную кнопку, гулять по улицам своего города, только включив веб-камеру, и общаться с людьми, о которых ты ничего не знаешь, при этом называя их своими друзьями.

Я уверена, что у большинства населения нашей страны, есть странички в социальных сетях – таких, как «ВКонтакте» или «Одноклассники». Вот у меня есть, и у всех моих друзей. Ведь это удобно – слушать музыку, общаться с друзьями, когда нет шанса пообщаться в живую, или передать важную информацию. Но я не считаю, что Интернет общение может заменить настоящую жизнь и настоящих друзей.

Раньше у меня была в социальной сети подруга по имени Оля, мне было интересно с ней общаться, но однажды когда писала ей очередное письмо, задумалась, что я о ней знаю. Ответ был прост, ничего, я ничего о ней не знала. И тогда я взяла и удалила ее из списка своих друзей, и об этом никогда еще не сожалела. У меня появилось больше времени на настоящих, реальных друзей.

Но мне кажется, что нужно сказать спасибо Оле за то, что она показала мне, что важно в жизни. Не Интернет и



не виртуальное общение, ведь ты не знаешь, кто сидит за противоположным монитором, даже если в логине написано «Маша» и на аватаре стоит чья-то фотография.

У моей лучшей подруги есть младшая сестра, она сидит в социальной сети с 4 лет, и мне кажется, что это неправильно. Мы же не знаем, что дети могут узнать в просторах

Интернета, когда нас нет дома, с кем они общаются за нашими спинами и на каких сайтах сидят.

Я считаю, что виртуальное общение – это ложь нашего времени, а Интернет – наркотик, на котором сидит все человечество.

**Елена Кузнецова,
школа № 409**



...И НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ!

В нашей жизни чередуются хорошие и плохие моменты. И чаще всего причиной неприятностей является несправедливость.

Возможно, некоторые люди сталкиваются с несправедливостью уже с детства. Чаще все это происходит, если в наличии имеется надоедливый брат или сестра – старшие или младшие. Неважно как, неважно кто что сделал, главное, что это можно на кого-то спихнуть, и затем наслаждаться жизнью. Даже если вы будете высказывать правдивые доводы, доказывать что вы этого не делали, все равно все поверят старшему – ведь он уже завоевал доверие у родителей. Или если вам дают

меньший кусок торта. В случае со старшими говорят что он (она) уже большой, ему надо питаться больше чем тебе, поэтому ты будешь есть тот кусок, который меньше. Ну а если младший, то все наоборот. Родители начинают втолковывать, что ребенок еще маленький, в жизни он мало что пробовал, а ты уже переел всего этого. И ты все равно получаешь кусок меньше. Разве это справедливо?

Школа – это то место, где несправедливость бьет ножом в спину. Представим, что вы сделали превосходнейшую работу, трудились над ней, не покладая рук и наконец закончили. Приходите в школу... и, естественно,

некоторые ученики не сделали задания и просят списать. Ну как же не дать, они же все-таки одноклассники! И вот настает время сдачи, и после этого ты с нетерпением ждешь оценку. А она оказывается ниже, чем у тех, кто списывал. Вот именно у них учительница не заметила ошибку, а у вас, как назло, заметила. А учитель «всегда прав»!

Можно, конечно, сложить руки, а можно бороться. Нужно отстаивать свою точку зрения и не отступать от нее. Ведь иначе не добьешься того лакомого куска торта или той оценки, которую хочешь. Конечно, есть моменты, когда стоит пойти на уступки. Если иначе нельзя, то приходится сделать шаг назад. Но в остальных случаях нужно бороться до победного конца, если не хочешь всегда получать кости вместо мяса.

**Эдуард Ксенич,
школа № 335**

