

# Шлаз

Студия журналистики

№ 042  
ФЕВРАЛЬ  
2008 ГОДА

СПЕЦВЫПУСК

Школьная Авторская Газета



## ФОРМУЛА ЧТЕНИЯ

### В НОМЕРЕ:

Как стать писателем?	2
Любишь ли ты читать?	2
С точки зрения профессионала	3
Роль чтения в жизни или зачем и как мы читаем	4
Библиотека XXI века	5
Читать или не читать? Вот в чем вопрос!	6
Читать вредно...или вредно не читать	7
Трудно ли быть писателем?	8
Эволюция книги	8



**СЛОВО  
РЕДАКТОРУ...**

Так все-таки, что же такое формула чтения? После проведенной работы нашими корреспондентами, я как редактор считаю, что формула чтения заключается в умении читать, желании знать и стремлении к просвещению! Того, что можно прочитать в нашем мире бесконечное множество, и каждый выбирает сам для себя, что же ему читать. И после того, как он сделал свой выбор он идет к свету знаний в этом направлении.

*Андрей Койвунен*



# С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ



**Журналисты могут посвятить рассуждениям о роли книг и чтения не одну полосу газеты, но все же мнение специалиста в этом вопросе необходимо. Наш корреспондент беседует с педагогом-психологом центра психолого-медико-социального сопровождения Пушкинского района Санкт-Петербурга Светланой Анатольевной Недосековой.**

**– Светлана Анатольевна, объясните, от чего зависит желание и нежелание читать?**

– На мой взгляд, это семейные вещи, которые прививаются с самого раннего детства. Я считаю, что в каждой семье есть свои определенные традиции. У кого-то в семье принято читать, у кого-то нет. Это первое. И второе – это наличие сформированного навыка чтения. Потому что если у ребенка есть какие-то трудности, возникающие при чтении, то он, скорее всего, не будет любить читать.

**– Есть ли какое-нибудь объяснение этому с точки зрения физиологии?**

– Вся деятельность, связанная с речью, обуславливается работой головного мозга, в особенности левым полушарием. Там находятся все центры, отвечающие за развитие речи, и если в силу каких-то причин некоторые процессы в них нарушаются, то навык чтения тоже будет нарушен. Известно, что правши и левши отличаются формированием навыка чтения именно в силу физиологических особенностей развития головного мозга.

**– О каких психологических особенностях человека говорит то, что он любит читать?**

– Дело в том, что речь бывает разных видов. Внешняя – это то, что мы говорим, и внутренняя – наши мысли. Речь несет две функции: общения и развития мышления. При помощи речи развиваются мыслительные процессы. Скорее всего, у человека, любящего читать, хорошо развито мышление, потому что чтение развивает не только внешнюю речь, но и внутреннюю.

**– Можно ли сознательно привить любовь к чтению?**

– Думаю, да. Семейные традиции могут привлекать детей к тому, чтобы больше читать. Если в семье читают все родители, и у ребенка нет трудностей с формированием этого навыка, если ребенку с детства читают, то, скорее всего, чтение займет не последнее место в его жизни.

**– Зачем именно читать, сейчас же есть множество фильмов? Вместо того чтобы тратить на прочтение книги несколько дней, можно пойти в кино и за пару часов узнать то же самое.**

– Помните известную фразу Дарвина: «труд сделал из обезьяны человека»? Многие не знают, что Дарвин говорил не только о труде, но и об общении: «Общение и труд сделали из обезьяны человека». А наше общение

# ПРОФЕССИОНАЛА

в первую очередь основано на речи. А речь и мышление, как я уже сказала, хорошо развивается при чтении.

**– А при просмотре фильмов, мультиков речь не развивается?**

– Считаю, что нет. Восприятие зрительных образов имеет другие физиологические основы.

**– Почему некоторые покупают книжки с картинками, а другим они только мешают?**

– Это зависит от индивидуальных особенностей восприятия, от того, чего человек ожидает. Очень трудно соотнести зрительный образ и слуховую информацию. Кто-то лучше воспринимает на слух, а кто-то зрительно. Есть методики, позволяющие проверить, какое восприятие лучше развито. Например, сначала кто-то диктует вам ряд чисел, а потом вы пытаетесь запомнить их же с листа бумаги. Человек ждет каких-то определенных ве-

щей, соотнесения картинки и текста. Картинку ведь тоже рисовал кто-то. Если видение мира читателя совпадает с видением мира художника, читатель получает удовлетворение. Если нет, то он ищет чего-то другого.

**– Многие люди начинают рассматривать книги с конца. Это о чем-нибудь говорит?**

– Трудно сказать. Наверно, этот некое желание побыстрее узнать все.

**– Можно ли книгу называть полноценным другом, наставником, учителем?**

– Я считаю, что да. При чтении книги происходит очень большая внутренняя работа. Задействуется монологическая речь, развивается мышление. Читая какой-то рассказ, мы многие вещи пропускаем через себя, осмысливаем их, понимаем, осознаем, анализируем, и делаем выводы. Говоря иначе – мы мыслим. И конечно,

это имеет очень большое значение для развития личности человека.

**– С каждым годом все популярнее становятся интернет-книги. Можно ли их считать полноценными книгами?**

– Если в плане получения информации, то в какой-то степени – да. Другое дело, если касаться психологической точки зрения. Конечно, можно получить удовольствие от общения с компьютером, но с книжкой у человека происходит некий диалог. Держа книгу в руках ты погружаешься в нее. Каждый из нас обладает некой энергетикой, говорят, что и книги – тоже.

**– О чем вы думаете, когда слышите словосочетание «формула чтения»?**

– Состояние неврологического здоровья плюс особенности развития полушарий плюс особенности семейного воспитания плюс традиции.

**Беседу вела  
Вика Макарова  
500 школа, 11 класс**

## РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ ИЛИ ЗАЧЕМ И КАК МЫ ЧИТАЕМ

Для чего человеку надо читать? У каждого свой ответ на этот вопрос. Для кого-то чтение – это снотворное, почитал перед сном и заснул, для кого-то способ получения новых знаний.

Роль чтения в жизни человека – колоссальная! Именно так ответил один учитель:

«Чтение – это самый универсальный, самый продуктивный способ самообразования и самовоспитания, не заменимый ничем другим».

Когда читаешь книгу, ты можешь побывать в других странах, почувствовать себя героем того или иного произведения. Во время чтения можно путешествовать во времени. В мире книги нет невозможного!

Оглянись по сторонам, везде что-то написано. К тому же читать – это очень интересно.

Книги – самые лучшие сокровища, накопленные человеческим обществом за многие столетия!

Почему люди стали мало читать? Все дело в технологическом прогрессе! Из-за появления телевидения, чтение сдало свои лидирующие позиции, ведь каких только передач теперь нет, и люди стали получать знания через средства массовой информации. Но телевизор нельзя полистать, вернуться к предыдущей фразе, успеть задуматься над чем-то важным. Книга – она для души, а развлечений и так предостаточно.

**Илья Гулидин Федоровская школа, 8 класс**

# КАК СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ?

Каждый в детстве мечтает о том, кем он будет, когда вырастет. Кто-то хочет быть актером, кто-то космонавтом, кто-то врачом. А люди с романтикой в душе мечтают о писательской карьере. Но встает вопрос: «А как, собственно, стать писателем?». Не знаю куда идти, и что делать, многие люди, из которых получились бы отличные писатели, к сожалению, оставляют этот дар только в качестве забавы на досуге. Как же им стать? Вот как, например, им стал А. С. Пушкин? На этот вопрос нам поможет ответить Любовь Синельщикова, экскурсовод в пушкинском лицее.

**– Какой был Пушкин, когда он был маленьким?**

– Он был непоседой, но, не смотря на это, он очень любил читать, особенно книги на французском языке. У них в семье были часто театральные постановки, которые он же и сочинял. Возможно, любовь к литературе в Пушкине была уже в генах, ведь его дядя был великим поэтом. По протекции Тургенева, Пушкин, в сопровождении своего дяди уехал в Петербург из Москвы для поступления в Царскосельский лицей. Именно там он встретился с Державиным. Пушкин вспоминал: «Когда

я дошел до стиха, где упоминал имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце мое забилося с упоительным восторгом. Не помню, как я кончил чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении, он искал меня, хотел обнять. Меня искали, но не нашли».

**– Людей, которые писали стихи, в то время было много. Почему же Пушкин смог так прославиться?**

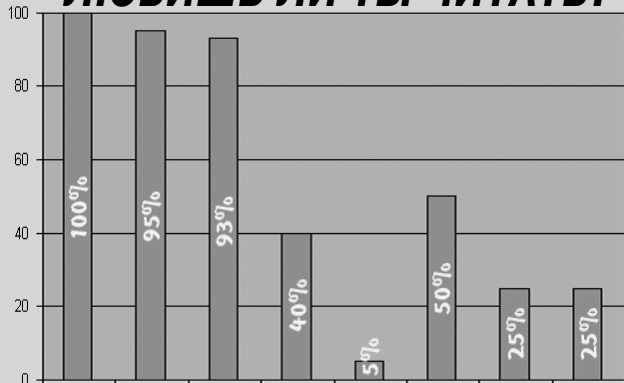
– Природный талант, искреннее увлечение писательским ремеслом и признание старца Державина, помогли ему отточить свое



мастерство и стать великим. Если есть у человека стремление и желание, то он может стать настоящим писателем. А чтобы о нем услышали и обратили внимание надо себя обязательно проявлять, издавать свои книги, сборники, вступать в различные литературные общества. Такой путь ведет к превращению из обычного человека, увлекающегося иногда написанием стихов, в настоящего писателя.

*Интервью записал  
Андрей Койвунен  
406 гимназия, 11 класс*

## ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ ЧИТАТЬ?



Бытует мнение, что современная молодежь перестала читать книги. Наша редакция решила выяснить так ли это на самом деле. В сети Интернет мы организовали социологический опрос. В нем приняли участие более 300 человек в возрасте от 11 до 30 лет.

По данным социологического опроса мы выяснили, что большинство людей (порядка 93%) любят читать и получают от этого удовольствие. 40% из них очень много читают и порядка 5% просто жить не могут без книги. Больше всего нравятся книги (50%), но газеты (25%) и журналы (25%) тоже не остаются без внимания. Самым любимым жанром оказалась фантастика. 95% опрошенных сказали, что хоть раз сами писали различные рассказы.

*Опрос проводил Андрей Койвунен  
406 гимназия, 11 класс*

# БИБЛИОТЕКА XXI ВЕКА



Это стало возможным благодаря тому, что школа выиграла грант на конкурса «Библиобраз». Приз в размере 600 тыс. рублей позволил превратить обычную библиотеку в медиатеку. На полученные средства было закуплено 6 современных компьютеров, медиапроектор, принтер, ксерокс, телевизор, видео магнитофон, более 400 дисков, более тысячи энциклопедий, словарей, справочников, лучших произведений современной и зарубежной литературы для всех возрастов и категорий читателей.

Теперь библиотека стала играть значительную роль в достижении нового качества образования: она стала главным и важным информационным ресурсом школы.

Приобретенная техника используется для проведения различных конференций и школьных мероприятий, здесь ребята готовят доклады, рефераты, сообщения, творческие работы. Здесь же и ребята, и их родители учатся работать с компьютерами, знакомятся с различными

словарями и энциклопедиями.

Теперь учителя могут проводить медиауроки. Уроки стали гораздо интереснее, а разве не это главное в школе?

В условиях информатизации современного общества особую актуальность приобретает формирование информационной культуры учащихся. Школьник должен уметь работать с информацией, и именно этому он может научиться здесь – в библиотеке.

Школьная библиотека так же является и центром местного краеведения. Ученики проводят исследовательскую работу по изучению истории родного края. В ходе работы они уже многое узнали, а благодаря новой библиотеке, ребята подготовили буклет и электронную презентацию.

**Ни у кого, наверно, не возникнет вопроса – зачем нужна в школе своя библиотека?**

**Конечно, нужна. И, конечно, она должна идти в ногу со временем. В современной школе это не так легко, но возможности для роста есть. В Федоровской средней школе с 2003 года существует библиотека, вполне соответствующая уровню XXI века.**

Библиотека – это не только скопление книг, но и еще место культурного и духовного развития, это то место, где надо проводить больше времени.

В библиотеке есть различная информация, стоит только поискать, и недаром поется в песне:

*«И верю я, не рухнет мир вовеки,  
Покуда свет горит в библиотеке!»*

**Илья Гулидин  
Федоровская  
средняя школа,  
8 класс**



# ЧИТАТЬ или НЕ ЧИТАТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС!



Ни для кого не секрет, что американскую нацию в России не очень-то жалуют и многие россияне считают их, мягко говоря, не обремененными интеллектом. По этому поводу существуют миллионы анекдотов, тысячи смешных историй и сотни сатирических видеороликов. В интернете сейчас бешеной популярностью пользуется один из них – «Americans are not stupid» (<http://www.youtube.com/watch?v=fJuNgBkloFE>), представляющий собой пародию на новостной репортаж «CNN», в котором приводятся доказательства предвзятой «американской тупости». А как же обстоят дела на самом деле? Так ли глупы жители Соединенных Штатов, как принято считать?

Недавно я вернулась из США, где мне представился случай выяснить все собственноручно. Как оказалось, миф достаточно далек от реальности. Но и читающей американскую публику называть тоже нельзя. Скорее, для них подошел бы эпитет «почитывающая». Большая часть населения действительно предпочитает игнорировать чтение. Конечно, многое зависит и от возраста. Люди средних лет фактически не читают потому, что нет времени из-за работы и семьи. Да и вообще – мало ли может быть проблем у взрослого человека? Основное их чтиво составляют газеты и журналы, которые для них являются, не больше не меньше, одним из источников новостей. Пожилые люди редко берутся за книгу просто в силу своего возраста или по состоянию здоровья. А вот кому приходится постоянно обращаться

к книгам, так это студентам, им от этого никуда не деться, студент – он и в Америке студент. У них есть все условия для самообразования и развития. Например, с библиотеками в США все обстоит намного лучше, нежели в нашей стране: те, что находятся на территории университетов, работают обычно до 12 часов ночи, а иногда вообще круглосуточно. Они очень хорошо оборудованы и укомплектованы. Студенту нужно набрать текст или выйти в интернет для поиска необходимой информации? Вот компьютеры, на которых можно это сделать. Нужно отсканировать или распечатать материалы? Пожалуйста – принтер, копир, сканер в твоем распоряжении в любое время, причем абсолютно безвозмездно. Нужна книга? Библиотекарь поможет тебе ее найти или покажет, как воспользоваться электронным каталогом.

Все больше предпочтения американцы отдают современным технологиям – молодежь читает книги через Интернет, который у них, можно сказать, витает в воздухе: на КПК, ноутбуках, портативных электронных книгах (например, Sony Portable Reader, которые есть пока только в Америке). Большой популярностью пользуются и аудио-книги.

Человека с обычной книгой в бумажном переплете встретишь нечасто. Но мне посчастливилось. Андре – один из самых умных студентов Аризонского Государственного Университета. В принципе, при таком раскладе неудивительно, что он читает «Преступление и наказание» Достоевского и уже прочитал «Войну и мир» Толстого, которую и русский-то не каждый знает не только по краткому пересказу. А для Андре эти кни-

ги – дополнительное чтение, ради удовольствия. Он только жалеет о том, что не знает русского языка и не может читать их в оригинале.

Бесспорно и то, что в США, как и в любой стране мира, есть люди, которые не читают в принципе – они не считают, что это нужно и вообще приносит какую-то видимую пользу. Однако есть у них одна книга, которую читают фактически все, кто умеет это делать, независимо от возраста, пола и остальных характеристик, которые могут разнить людей. Это Библия. Американцы – практически поголовно верующие люди, и Библия есть у каждого в доме в нескольких экземплярах. Они часто берут ее с собой, не ездят никуда дальше границ города без «Holy Bible». Даже в отелях и хостелах она лежит в каждой комнате, на случай, если кто-нибудь из постояльцев вдруг забыл свою дома.

Сложно сказать за весь народ в целом, к тому же еще не свой, любит ли он читать или нет, потому что всегда найдутся люди, которые ответят на этот вопрос дружным «конечно», и те, кто просто покрутят пальцем у виска. Но и говорить о том, что американцы глупы, опираясь на весьма сомнительный источник ОБС (Одна Баба Сказала), тоже не стоит, не убедившись самостоятельно или, по крайней мере, не спросив у людей, которые были в США и знают их культуру не понаслышке.

**Валентина Капралова  
ака Metilena  
406 гимназия, 11 класс**

## ЧИТАТЬ ВРЕДНО... ИЛИ ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ

Каждый раз, когда учительница по литературе выдает своим ученикам бесконечный список книг для чтения летом, я задаю себе вопрос: а зачем вообще читать? Кому это надо? Читая, мы только портим свое зрение. В наше время, тем более, читать не модно. Если ты прочитал книгу, то на тебе клеймо ботаника среди одноклассников, хотя они, люди мало читающие, даже не подозревают о том, что ботаник – это человек, любящий растения. Выбирай, что тебе важнее: книга или репутация?



Говорят, чем больше читаешь, тем больше твой словарный запас или это нужно, как говорил Карлсон, «для повышения образованности». Можно в жизни обойтись и тридцатью словами, как Эллочка-людоедка из книги «12 стульев». А зачем больше? Этого хватит!

Перед тем, как начать читать книгу, большинство подростков смотрит на ее «размер» и количество текста. Выигрывают те произведения, в которых буквы большие и абзацы широкие. А если еще и картинок красочных понапихал заботливый издатель – цены нет такому печатному творению! Это естественно, зачем захламлять свою голову не нужными словами, написанными каким-нибудь Пушкиным?! Нынче



другие авторитеты. Куда лучше привычная «жвачка для глаз» – любовные романы, незамысловатые детективы. Конечно, слова все знакомые и смысла в них искать не надо! Сегодняшний девиз: «Меньше знаешь, крепче спишь!» А начнешь читать, жизнь остановится: ни тебе сериальным любимым посмотреть, ни с подружкой часок другой по телефону языками поразмяться, ни с друзьями по улицам в поисках смысла жизни пошататься.

Так, стоп! Ты сейчас читаешь!!! А ну перестань! Это только вредит тебе! Зачем тебе лишняя информация. Лучше иди послушай музыку или просто помечтай!

**Рита Груздева, 406 гимназия, 10 класс**

# ТРУДНО ЛИ БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ?

Наверное, каждый стелкивался с тем, что писал сочинения в школе, а кто-то даже придумывал интересные рассказы и стихотворения. Мне всегда было интересно, с каким трудом поэтам и писателям дается написание их произведений. Я тоже решила попробовать себя в этой сфере. Начинала с малых лет и продолжаю заниматься этим сейчас. Все это не так легко, как кажется. На самом деле творчество требует не только жела-

ния. Если хочешь получить хороший результат, то придется отдать многое в обмен на вдохновение, ведь это самое главное в жизни любого писателя. С каждым новым творением душа выплескивается наружу. Все что в ней было, переносится на бумагу. Что касается бумаги, то ее также не всегда можно найти современному творческому человеку. Чтобы запомнить строки, сочинения, например, по дороге, приходится бежать до дома,

чтобы не забыть их. Прейдя, все записывается на первое, на чем можно писать. Затем успокаиваешься, забываешь обо всем. Зачем бежал, что было нужно, а в душе остается приятное ощущение того, что ты все-таки сделал, что хотел. Такова жизнь многих современных писателей. Творить становится все труднее, ведь в наш век времени ни у кого, ни на что не хватает.

**Елизавета Яковлева**  
530 школа, 9 класс

## ЭВОЛЮЦИЯ КНИГИ



Рисунок Владимира Беженцева



**Отдыхали, работая:**  
**редакция газеты «ШАГ»**  
«Шаг» – учебная газета Пушкинской студии журналистики /Межшкольный Центр Информационной Культуры «Интеллект» /

Тел: (812) 466-2677  
e-mail: kuzzon@mail.ru ,  
studio554@mail.ru  
для дополнительной информации:  
www.forumpress.ru

